

GESTEV PRÉSENTE

CÉLINE

SYMPHONIQUE

SOUS LA DIRECTION DU CHEF ALEXANDRE DA COSTA
EN COLLABORATION AVEC
L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU QUÉBEC

PROGRAMME

MOT DU CHEF D'ORCHESTRE

Mesdames,
Messieurs,

Bienvenue à cette grande célébration symphonique de la majestueuse Céline Dion. C'est avec beaucoup de passion et d'étoiles dans les yeux que nous avons créé ce concert unique pour rendre hommage à celle qui est devenue la plus grande ambassadrice du Québec partout dans notre galaxie! Ce soir, nous voulons amplifier les chefs-d'œuvre musicaux qui ont marqué sa carrière avec tout le savoir-faire des musiciens de l'Orchestre Philharmonique du Québec, et lui rappeler qu'on s'ennuie d'elle et qu'on a hâte de la retrouver!

J'aimerais saluer très chaleureusement la famille Dion, les frères et sœurs de Céline: Denise, Clément, Claudette, Liette, Michel, Louise, Jacques, Daniel, Ghislaine, Linda, Manon, Paul, Pauline et, bien sûr, les parents de Céline, Adhémair et Thérèse. La carrière de Céline, c'est aussi une histoire de famille!

Je prends quelques instants pour vous remercier d'être avec nous pour vivre cette expérience symphonique en hommage à Céline. Céline Dion est une grande artiste, mais aussi une humaine au cœur d'or, une ambassadrice intergalactique et, désormais, une battante courageuse. Ce concert est pour nous une occasion de s'ennuyer un peu moins d'elle, mais ce qui nous ferait tous le plus plaisir, c'est de la voir avec nous sur scène, pour célébrer sa trajectoire à travers la musique qui nous fait rêver depuis des décennies.

Bon concert et bon voyage philharmonique!

Alexandre Da Costa

**Directeur artistique et
chef d'orchestre attitré**



MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE DE L'OPQ

Voir nos musiciennes et musiciens contribuer, avec leur immense talent, à ce grand concert hommage à Céline Dion, nous remplit de fierté et de plaisir.

Sous la direction inspirée et fouguese de notre Directeur artistique et chef d'orchestre attitré Alexandre Da Costa, le vaste répertoire de cette icône musicale québécoise et internationale prend ici une tout autre dimension qui vous en mettra plein la vue et les oreilles.

Nous avons toutes et tous une chanson préférée de Céline Dion qui aura marqué une période de notre vie, une chanson à laquelle un souvenir précieux est rattaché. Sans plus tarder, laissez-vous porter par le jeu envoûtant d'Alexandre Da Costa et de l'Orchestre Philharmonique du Québec et plongez dans ce voyage musical incomparablement riche en émotions. Bon concert !

Véronique Bugeaud

**Directrice générale de l'Orchestre
Philharmonique du Québec**

MOT DU PRODUCTEUR

À la suite du succès retentissant de « Céline Symphonique » en décembre 2023, nous sommes très fiers d'annoncer le lancement de la seconde édition cette année, avec une expansion dans la Ville de Québec !

Céline Dion n'a pas seulement marqué le Québec : son influence s'étend bien au-delà des frontières, laissant une empreinte indélébile sur la scène musicale mondiale. Son talent a su toucher les cœurs et les âmes de personnes de toutes générations et origines.

Quoi de plus approprié pour célébrer cette icône qu'une soirée dédiée à ses plus grandes chansons, sublimes par des arrangements majestueux de l'Orchestre Philharmonique du Québec, dirigé de manière grandiose par Alexandre Da Costa.

Nous avons également le privilège d'accueillir des voix extraordinaires qui nous transporteront au cœur de ce répertoire unique.

Nous tenons aussi à exprimer notre profonde gratitude envers les créateurs, artisans et techniciens passionnés de notre équipe de production qui ont travaillé sans relâche pour donner vie à ce magnifique spectacle.

Nous avons hâte de vous offrir cette expérience inoubliable, alliant musique, émotions et talents exceptionnels.

Bonne soirée à tous !

Éric Lafond

Producteur exécutif

BIO DES ARTISTES



BARNEV VALSAINT

L'année 1993 marque le début de la carrière de Barnev Valsaint. Alors que le groupe Dubmatique prend d'assaut la scène musicale québécoise, une voix se distingue et séduit le public, celle de Barnev, dans la pièce *Soul Pleureur*. Quelques années plus tard, le jeune chanteur amorce sa plus longue collaboration en carrière - qui dure toujours d'ailleurs - alors qu'il entre dans les rangs de l'équipe de Céline Dion à titre de choriste. Les dernières années lui auront permis de mettre de l'avant son projet solo en produisant son propre album. Un opus dans lequel il rend hommage à la musique funk et soul lui valant deux nominations au prochain Gala de l'ADISQ dans les catégories Révélation de l'année et Album de l'année R&B/Soul !



FERNANDO VARELA

Si le nom de Fernando Varela vous est étranger, ce n'est qu'une question de temps avant que vous tombiez en amour avec son incroyable talent vocal. Finaliste à l'émission *America's Got Talent* en 2017, ce ténor d'exception a fait ses débuts sur la scène du *Carnegie Hall* et a même performé à la Maison-Blanche. Formé par des icônes de l'opéra, il a parcouru le monde entier pour chanter aux côtés des plus grandes stars de la musique.



JEANICK FOURNIER

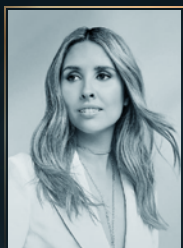
Ce n'est qu'à l'âge de 50 ans que Jeanick Fournier capte l'attention des téléspectateurs d'un océan à l'autre en remportant la deuxième saison du concours télévisé *Canada's Got Talent*. Originaire de Dolbeau-Mistassini, elle a consacré sa vie à la musique, tout en travaillant auprès de patients en fin de vie dans une maison de soins palliatifs. Aujourd'hui, sa voix à couper le souffle résonne dans le cœur de son public, étant sans contredit l'une des artistes les plus prometteuses du pays.



JENNIFER-LEE DUPUY

Comédienne, auteure-compositrice-interprète, c'est d'abord dans les églises que Jennifer-Lee Dupuy a envoûté son public avec sa voix chaleureuse. Artiste polyvalente, elle a acquis notoriété et reconnaissance grâce à la production *Le Bodyguard* (en nomination dans la catégorie spectacle de l'année - variétés/réinterprétations à l'ADISQ 2024), dans laquelle elle tenait le rôle principal, reprenant les chansons de la regrettée Whitney Houston. Jennifer-Lee ne cesse de captiver le public avec son talent depuis cette aventure unique.

BIO DES ARTISTES



KRYSTEL MONGEAU

Depuis qu'elle a foulé les planches lors d'une toute première performance à l'âge de sept ans, Krystel Mongeau ne recule devant aucun défi. Couronnée grande gagnante de la plus récente édition de *Star Académie*, en 2022, elle a aussi brillé dans *Mixmania 4*, à *La Voix* et au sein de la troupe Québec Issime. Étoile montante de la New Country pop/rock francophone, Krystel Mongeau qui est un des plus grands talents de sa génération, a récemment lancé son tout premier album, *Un nouveau jour*.



MARC-ANDRÉ FORTIN

Fan incontesté de la diva de Charlemagne, Marc-André Fortin nage dans le paysage culturel québécois depuis bientôt 25 ans. Élu grand gagnant de *Star Académie* en 2005, il a d'abord fait ses premières armes sur scène au sein de la troupe Québec Issime, une collaboration qui n'a d'ailleurs jamais cessé, puisqu'il reprend son rôle dans *Décembre* année après année. Il a également participé à de grands événements télévisuels et scéniques tels que *American Story Show*, *Les plus grands duos*, *La caravane country* et *Sinfonia*.



ÉLISE DUGUAY

Élise Duguay est devenue une figure incontournable de la scène musicale québécoise. Diplômée de l'Université Laval en chant et violoncelle, elle a notamment travaillé avec des artistes de renom tels que Roch Voisine, Garou, Claude Dubois, Ginette Reno et Isabelle Boulay. Et bien sûr, depuis 1994, elle accompagne la plus grande voix de toutes : Céline Dion. Élise a accompagné Céline dans toutes ses tournées mondiales, ainsi qu'à la télé sur de nombreux plateaux, dont les *Grammy Awards*, les *American Music Awards*, *The Billboard Awards* sans oublier *The Today Show*, *The Tonight Show with Jay Leno* et *Late Show with David Letterman*.

LISTE DES MUSICIENS

PREMIERS VIOLONS

Caroline Chéhadé, *violon solo*
Valérie Belzile, *violon solo associée*
Elsa Barozzi, *assistante*
Olga Semionova
Pascale Gratton
Marie-Claude Martel

SECONDS VIOLONS

Marianne Di Tomaso, *solo*
Olivier Allard, *assistant*
Maria-Sophia Pera
Martine Michaud
Dominique Dhaïti

ALTOS

Marie-Lise Ouellette, *solo*
Onyou Lee, *assistant*
Pemi Paull
Jean-Marc Martel

VIOLONCELLES

Veronica Rönkö, *solo*
Iona Corber, *assistante*
Kateryna Bragina
Michael DePasquale

CONTREBASSES

Dominic Girard, *solo*
Anaïs Vigeant, *assistante*
Roman Manolache

FLÛTES

Benjamin Morency, *solo*
Jean-Philippe Tanguay

HAUTBOIS

Léanne Teran-Paul, *solo*
Kirsten Zander

CLARINETTES

Ka-Hei Chan, *violon solo*
David Perreault

BASSONS

Vincent Houde-Turcotte, *solo*
Alain Thibault

CORS

Gabriel Gauthier-Beaudoin, *solo*
Rose Deschênes
Pierre Savoie
Alexandra Juneau

TROMPETTES

Daniel Barak, *solo*
William Laurin

TROMBONES

Léonard Pineault Deault, *solo*
Nicolas Blanchette
Elijah Cornish

TUBA

Scott Cheyne, *solo*

TIMBALES

Julie Béchard, *solo*

PERCUSSIONS

Michel Viau, *solo*
Gérald Bissonnette

HARPE

Honoka Shoji, *solo*

PIANO

John Roney, *solo*

CRÉDITS

COORDINATION ARTISTIQUE

Evelyne Brouillard

SCÉNOGRAPHIE

Yves Aucoin

CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGES

Yves Aucoin

DIRECTION VOCALE

Marie-Eve Riverin

STYLISME

Mélodie Goulet

DIRECTION TECHNIQUE

Greg Martel

RÉGIE GÉNÉRALE

Evelyne Brouillard

Suzanne Richard

SONORISATION

Pierre Forgues

Zachary Scholes

ASSISTANT À LA SONORISATION

Noah Sullivan

TÉLÉSOUFFLEUR

Marie-Eve Dubé

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU QUÉBEC

DIRECTRICE GÉNÉRALE

Véronique Bugeaud

PRODUCTEUR ET DIRECTEUR DÉVELOPPEMENT

Martin Duchesneau

DIRECTEUR DES OPÉRATIONS ARTISTIQUES ET DE PRODUCTION

Michel Viau

COORDONNATEUR DE PRODUCTION

Gérald Bissonnette

MUSICOTHÉCAIRE

Martine Michaud

QUÉBECOR SPORTS ET DIVERTISSEMENT

CHEF DE L'EXPLOITATION

Martin Tremblay

VICE-PRÉSIDENT / FINANCES

Martin Dumont

DIRECTRICE PRINCIPALE / FINANCES

Annie Robitaille

GESTE V

PRODUCTEUR EXÉCUTIF

Éric Lafond

PRODUCTEUR PRINCIPAL, DÉVELOPPEMENT ET PROGRAMMATION

Sébastien G. Côté

DIRECTEUR DE PRODUCTION

Patrick Lafond

ASSISTÉ DE

Evelyne Brouillard

COORDONNATEURS DE PRODUCTION

Maude Bérubé

Jonathan Dubuc

VICE-PRÉSIDENT, MARKETING, COMMUNICATIONS ET INTELLIGENCE D'AFFAIRES

Gabriel Marchesseault

DIRECTRICE MARKETING ET PUBLICITÉ

Valérie Gagné

DIRECTRICE DES COMMUNICATIONS

Marie-Michelle Gagné

MARKETING ET PLACEMENTS MÉDIAS

Patricia Houle

Ariane Philpot-Gagnon

Daniela Castan Ruiz

COMPTABILITÉ

Miriam Vasquez Lili-Kim Cholette

AFFAIRES JURIDIQUES

Marie-Pierre Simard

Florence Fortier-Landry

Fatma Frikha

Luana-Ann Church

RELATIONS DE PRESSE

Florence Robichaud

BON
SPECTACLE !

UNE EXPÉRIENCE

gestev